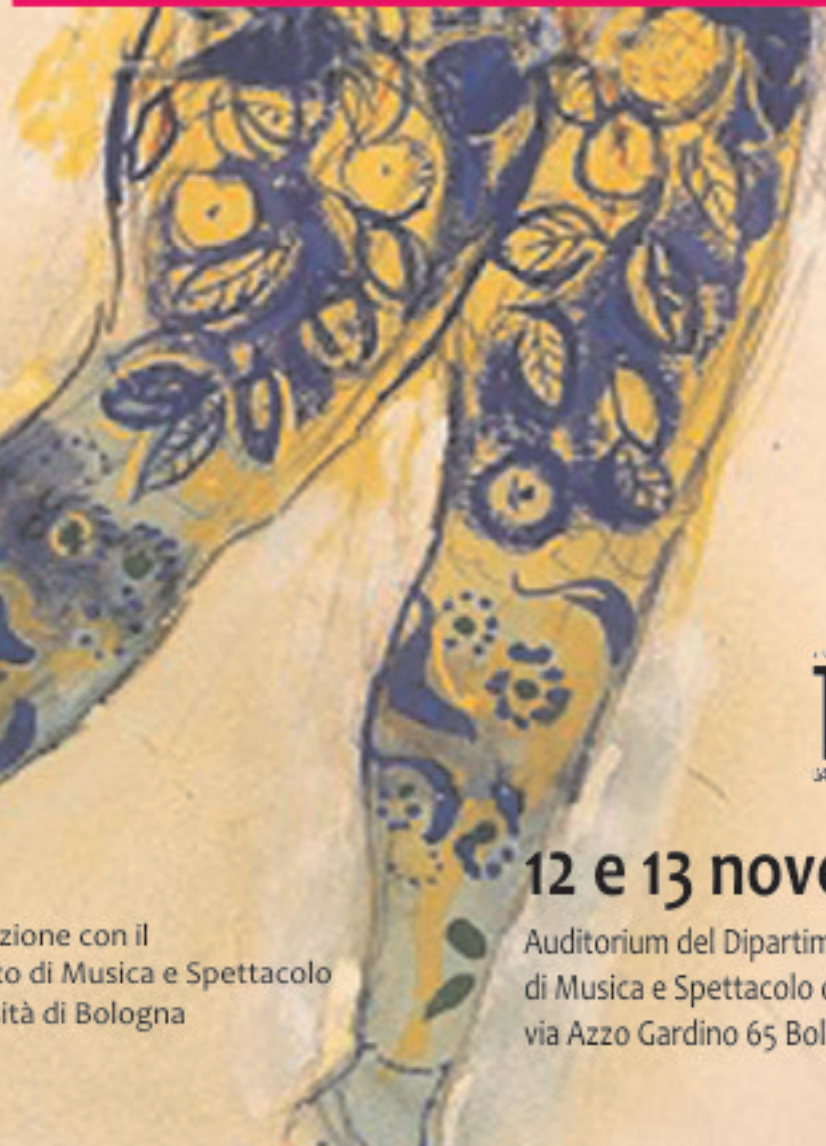


DES 2001-2011



DES - Associazione Nazionale Danza Educazione Società

# Controvento corpo, danza, educazione



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
**DES**  
DANZA - EDUCAZIONE - SOCIETÀ

in collaborazione con il  
Dipartimento di Musica e Spettacolo  
dell'Università di Bologna

**12 e 13 novembre 2011**

Auditorium del Dipartimento  
di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna  
via Azzo Gardino 65 Bologna



## Controvento: corpo, danza, educazione

Convegno di studi in occasione del decennale dell'Associazione Nazionale  
DES-Danza Educazione Società

in collaborazione con il

Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna

**12 e 13 novembre 2011**

Auditorium del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna  
via Azzo Gardino 65 Bologna

Dal 2001 la DES, Associazione Nazionale Danza Educazione Società, si occupa di promuovere e diffondere la ricerca e lo studio sulla funzione educativa della danza in ambito educativo, sociale e culturale. Festeggiarne il decennale significa celebrare una storia di condivisione di pratiche e di pensieri, ma anche prendere atto dei cambiamenti che nel tempo sono intervenuti a modificare strutture di pensiero, visioni e pratiche operative. Come educatori e come artisti non possiamo, a distanza di dieci anni, non avvertire l'azione contraria dei tempi: siamo attornati e pressati da eventi e comportamenti, da azioni e concezioni, che incrementano un pericoloso senso di inattuabilità dei propositi e tentano alla resa. Sentiamo il bisogno di contrapporci alla generale tendenza di appiattimento delle visioni (educative, artistiche, civili), di interrogarci su quanto ci unisce o ci separa dal mondo che stiamo osservando e attraversando, per ritrovare e rinnovare il senso pieno di un agire comune in una visione educativa nutrita di sguardo artistico, di spirito creativo, di corporeità pensata. Ci è parso che il modo più adeguato per farlo fosse quello di organizzare un convegno di ampia riflessione sulle tematiche fondanti legate alla nascita e allo sviluppo della nostra associazione. Abbiamo chiesto l'aiuto di importanti studiosi e artisti che da tempo abitano in maniera dialogante e propositiva lo spazio critico della complessità contemporanea, coltivando e mantenendo con fiduciosa resistenza l'affezione alle proprie utopie propulsive. Come stimolo alla discussione proponiamo alcune parole chiave connesse ai valori e agli obiettivi della nostra associazione:

- **educazione, resistenza, utopia pedagogica** – Come nutrire e alimentare un'azione educativa in grado di attivare pratiche di resistenza pedagogica capaci di mantenere uno slancio propositivo e utopico e un senso gioioso dell'apprendere e dell'insegnare?
- **comunicazione, condivisione, ascolto** – E' necessario, e possibile, acquisire nuovi modi per ascoltare i contesti culturali ed educativi nei quali ci troviamo ad agire? Come rigenerare, in senso positivo e propositivo, l'agire comune?
- **arte, azione, solidarietà** – Qual è il senso dell'educare e dell'incontrare l'altro attraverso l'arte, il teatro, la danza? Quali valori possono essere spesi nel contrastare una generale deriva di appiattimento delle visioni?
- **corpo, danza, trasmissione** – Può oggi la danza avviare processi di partecipazione e conoscenza? Quale ruolo può avere il corpo danzante nella trasmissione di un senso individuale e collettivo di appartenenza umana e sociale?
- **appartenenza, evoluzione, miglioramento** – Che cosa può facilitare il desiderio di rinnovamento nelle persone e quanto ciò può inserirsi in dinamiche di progressione collettiva? Come avviare processi di trasformazione all'interno degli attuali scenari di cambiamento (sociali, culturali, artistici, spirituali)?

Ne discuteranno con noi:

**Franco Bolelli, Eugenia Casini Ropa, Mariagrazia Contini, Elena Malaguti, Marco Martinelli, Luca Silvestrini, Luigi Lombardi Vallauri, Franca Zagatti.**

Il convegno sarà articolato in due giornate: **sabato 12 novembre** interamente dedicato all'ascolto delle relazioni, **domenica 13 novembre**, in una dimensione più strettamente associativa, avrà una prima parte riservata al confronto per gruppi di lavoro sulle tematiche e le riflessioni emerse nella prima giornata e una seconda parte destinata a uno scambio assembleare di idee e propositi intorno ai prossimi 10 anni di vita della DES .

**Partecipazione al convegno:** La manifestazione è rivolta a: educatori, insegnanti di danza, operatori di danza nella scuola, danzatori, animatori socio-culturali, insegnanti, studenti universitari e a tutti coloro che condividono le istanze dell'associazione.

## Programma

### Sabato 12 novembre

10.00 – 10.30 Registrazione iscritti

10.30 – 11.00 - **Eugenia Casini Ropa**, presidente DES, saluto e apertura dei lavori

11.00 – 13.00 – Interventi di:

**Franca Zagatti – *Della semplice complessità del danzare***

(direttrice artistica Mousikè, Bologna)

**Mariagrazia Contini – *Percorsi di resistenza pedagogica fra impegno e utopia***

(professore ordinario di Pedagogia generale e sociale e di Filosofia dell'educazione, Università di Bologna)

**Luigi Lombardi Vallauri – *Il corpo della scienza, il corpo della contemplazione***

(professore ordinario di Filosofia del diritto, Università di Firenze)

13.00 -14.30 – pausa e buffet

14.30 -19.00 – interventi di:

**Elena Malaguti – *Ecologia sociale e umana resilienza***

(ricercatrice e docente di Pedagogia speciale, Università di Bologna)

**Franco Bolelli – *Ora è molto meglio di prima. Non sarà il migliore dei mondi possibili, ma forse invece si***

(scrittore)

**Marco Martinelli – *L'asino cillenico delle Albe***

(direttore artistico Teatro delle Albe-Ravenna Teatro)

**Luca Silvestrini – *Al vento. Una condivisione danzata***

(coreografo, direttore artistico della Compagnia Protein Dance)

### Domenica 13 novembre

9.30-13.00 – **Spifferi** – Tavoli di lavoro coordinati da: *Eugenia Casini Ropa, Laura Delfini, Susanna Odevaine, Letizia Santoro, Elena Viti, Franca Zagatti, Gian Paolo Zoli*

13.00-14.00 – pausa

14.00-15.30 - Dibattito e conclusioni finali

15.30-16.30 – Assemblea dei soci Des



## Modalità d'iscrizione

Le quote sono di:

- **100 Euro per i soci in regola con la quota del 2011**  
(50 Euro *Convegno* + 50 Euro di quota associativa 2012)
- **130 Euro per i nuovi associati**  
(80 Euro *Convegno* + 50 Euro di quota associativa 2012)

Versamento dell'intera quota tramite bollettino o bonifico sul c/c postale n° 20560579  
IBAN IT35N0760102400000020560579  
intestato a DES - Associazione Nazionale Danza Educazione Scuola

Invio tramite fax allo 051.505528 o e-mail: [info@desonline.it](mailto:info@desonline.it) della ricevuta di pagamento unitamente all'indicazione dei propri dati personali (nome, cognome, indirizzo, recapiti telefonici e e-mail).



**DES Associazione Nazionale Danza Educazione Società**  
c/o Dipartimento Musica e Spettacolo Via Barberia 4 40123 Bologna  
Tel./fax - 051/6336856  
[info@desonline.it](mailto:info@desonline.it) - [www.des-online.org](http://www.des-online.org)