



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
DES
DANZA • EDUCAZIONE • SOCIETÀ

news *Letter*

DES - Università degli Studi di Bologna - Dipartimento delle Arti, Via Barberia 4, 40123 Bologna
Tel. 051 6336856 - info@desonline.it Facebook: <https://www.facebook.com/danzaeducazionesocietà>
DES è un'associazione nazionale nata nel 2001 che ha per scopo la promozione, la diffusione e la ricerca attorno alla funzione pedagogica e formativa della danza in ambito educativo e sociale

**La terza danza.
Raccolta di
commenti e
riflessioni di alcuni
soci DES sul
convegno**

“Ho apprezzato l'impegno e la professionalità della Associazione che attraverso testimonianze, video, interventi provenienti da più aree è riuscita a comunicare e stimolare nei presenti la possibilità di progettare ed attivare proposte rivolte alla “terza età”. Mi è arrivato forte e chiaro il messaggio che il piacere di muoversi può essere “ri-scoperto” a qualsiasi età e che la danza è una valida opportunità per il benessere globale fisico e psico-sociale della persona anziana”.

(vedi doc. allegato)



**La terza danza.
Espressione, movimento,
creatività dopo i 60 anni**

di Laura Delfini

Il 7 e l'8 dicembre 2014 si è svolto a Roma il nostro convegno *La terza danza. Espressione, movimento, creatività dopo i 60 anni* focalizzato, appunto, sulla danza dedicata alla terza età. Si è trattato di un approfondimento del più ampio ambito della cosiddetta *community dance* di cui la DES si occupa sin dal 2004.

(vedi doc. allegato)



Danza e Ricerca, in uscita i numeri 5 e 6

La rivista online di studi sulla danza, pubblicata dal Dipartim. delle Arti dell'Università di Bologna è uscita con il **nr. 5 (20 feb. 2015)** con studi di:

Christina Thurner *Processi di visualizzazione poetica: descrizione e immaginazione nella critica di danza del XIX secolo.*

Josè Sasportes *Danza ed erotismo. Di chi? Per chi?*

Francesca Magnini *Seigradi: dancing in a real-virtual environment. Affects and movement in Santasangre's work.*

Stefano Tomassini *Danzare isolati. Logiche di affezione e pratiche discorsive urbane in Sieni, Sciarroni e Di Stefano.*

Christine Greiner *Un esercizio per ridefinire la pratica della performance, a partire da due esempi brasiliani.*

Susanne Franco *Archiviare il futuro. I lasciti di Pina Bausch e Merce Cunningham.*

Bibliografie.

Stefania Onesti, *Italia 2011-2014 Cunningham*

"Danza e Ricerca", n. 6, Speciale (1° marzo 2015)

La danza nei dottorati di ricerca italiani: metodologie, saperi, storie. Dossier delle giornate di studio, Bologna, 24-25 ott 2013
Testi di: Aimò, Anzellotti, Burighel, Casini Ropa, Corea, Cervellati, Di Bernardi, Fabris, Franco, Giannasca, Levano, Lo Iacono, Massari, Monda, Onesti, Piccirillo, Pontremoli, Randi, Taddeo, Yokota.

Referente Prof. Elena Cervellati
e.cervellati@unibo.it <http://danzaericerca.unibo.it>



Caravandes. Il primo incontro a Genova

di Elena Viti

Il 1 Febbraio 2015 si è svolto a Genova il primo Caravandes organizzato presso la Biblioteca Internazionale per Ragazzi "Edmondo De Amicis" dalla Associazione SET Danza, in particolare dal suo Presidente Claudia Piccolo e da Carolina Sbrillo, socie della nostra associazione. (vedi doc. allegato)

Danceability Teacher Certification Course

di Susanna Odevaine



Il corso DanceAbility Teacher Certification si rivolge a persone che intendono favorire processi d'inclusione sociale attraverso le arti del movimento. I partecipanti al Corso, basandosi sulla loro esperienza, svilupperanno competenze e materiali appropriati per realizzare percorsi adatti alle loro comunità di riferimento.

Info: progettoeducativo@choronde.it www.ladanzavaascuola.it
Organizzazione: Choronde Progetto Educativo. Referente: Susanna Odevaine.



LiberaDanza Community dance

Laboratorio di didattica per l'insegnamento rivolto a tutte le età, con approfondimento per la terza età. **Dir. Madeleine Braun**

PONTASSIEVE 18-19 aprile
Iscrizioni entro il 13 aprile
Informazioni: Movimenti Studio
Pontassieve, Tel. 055 8323278
<http://www.movimentistudio.it/libera-danza/>

Dominique Dupuy

*Incontro / Masterclass
La Saggia del danzatore
Firenze (22, 23, 24 maggio)
e Bologna (25 maggio)*

FIRENZE 22 maggio / 18.30 /
Pensione Bencistà / Fiesole /
Via Benedetto da Maiano 4
**Incontro con Dominique Dupuy
Presentazione del libro di
Dominique Dupuy "La
saggia del danzatore"** a cura
di Cristina Negro, traduzione di
E. Casini Ropa (Mimesis, 2014).
Saranno presenti Dominique
Dupuy, E. Casini Ropa, C. Negro.
22, 23 maggio / Company Blu /
Sesto Fiorentino (FI) Via Luigi
Cadorna, 18 **Masterclass di
danza contemporanea** in
collaborazione con Company
Blu, aperta a danzatori, attori,
musicisti, artisti, educatori, non
necessariamente professionisti.
Info per Firenze info@takla.it
T 335 8380533

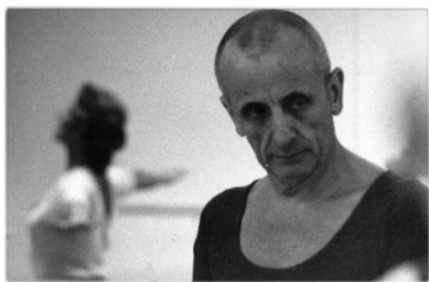


Riparte il corso per Danzeducatore

*Il Corso per danzeducatore della Scuola di
formazione e ricerca in danza educativa e di
comunità Mousikè diretta da Franca Zagatti
riapre a Bologna a luglio 2015*

Il corso, a numero chiuso, è alla sua X edizione e si rivolge a insegnanti di danza, danzatori, performers, educatori del movimento, insegnanti di area motoria, espressiva e musicale interessati ad una visione plurale e condivisa del movimento e che desiderano acquisire strumenti metodologici e operativi per una corretta trasmissione del fare danza nel contesto scolastico e di comunità. www.mousike.it info@mousike.it 051 505528





Dominique Dupuy

BOLOGNA 25 maggio /
09.30-13.00 / Mousiké /
Bologna Via Panzini 1
**Masterclass di danza
contemporanea** in
collaborazione con Centro
Mousiké aperta a danzatori,
attori, musicisti, artisti, educatori,
non necessariamente
professionisti. Assistente e
traduzione Cristina Negro.

25 maggio /18.30 / Alliance
Française / Bologna Via de
Marchi, 4 **Presentazione del
libro di Dominique Dupuy "La
saggezza del danzatore"** a cura
di Cristina Negro, traduzione di
Eugenia Casini Ropa, edizioni
Mimesis , 2014. Saranno
presenti Dominique Dupuy,
Eugenia Casini Ropa, Cristina
Negro.

Info per Bologna:
info@mousike.it T 051 505528



Nelle pieghe del corpo_Bologna

Compagnia Virgilio Sieni

Geografia di gesti e luoghi

A cura di Emilia Romagna Teatro

Attraversare una città per più di un mese. Indagare le sue geografie umane utilizzando le sonde vive del corpo e della danza. Auscultare le sue terminazioni nervose, esplorare la sua memoria. Interrogare individui e comunità, tensioni, aspirazioni, distopie, segni, sogni, felicità.

Virgilio Sieni, uno dei maestri della ricerca coreografica italiana, direttore artistico della Biennale Danza e della Compagnia Sieni Danza, interroga Bologna per più di un mese in una rassegna a cura di Emilia Romagna Teatro, delineando un percorso che coinvolge interpreti professionisti e amatori, anziani partigiani e bambini, grandi teatri e centri di ricerca che lavorano come avamposti in periferia, una spericolata corale che fa risuonare la voce in gesti e azioni, e l'Università.

Il viaggio inizierà il **27 febbraio** con un incontro presso il **Salone Marescotti del Dipartimento delle Arti** sulla ricerca unica del coreografo fiorentino, e proseguirà con un incredibile programma di eventi e spettacoli in vari luoghi della città, terminando il **3 e 4 aprile con Cena Pasolini** (prima assoluta), una vera e propria agorà, un incontro con cinque gruppi, disposti intorno ad altrettante tavole, nel **Salone del Podestà**, a rievocare l'Ultima cena e le sue figurazioni con folgorazioni pasoliniane e con i volti, i gesti, i corpi di interpreti professionisti e amatori, persone comuni, allievi di danza, cantori.

Info <http://www.emiliaromagnateatro.com>