

PRIMO PIANO

DES Associazione Nazionale Danza Educazione Scuola e Choronde Progetto Educativo presentano

ZOOM!

Immagini di danza a scuola

Sala della Piccola Protomoteca in Campidoglio
Roma, 22 settembre 2007

Ricordiamo a tutti i soci che il 30 giugno è la data di scadenza per la spedizione dei filmati che verranno presentati. **“Zoom”** si svolgerà nella giornata del 22 settembre 2007, dalle ore 11.00 alle ore 17.00 a Roma. Siamo lieti di comunicarvi che l’iniziativa sarà ospitata dal Comune di Roma presso la Sala della Piccola Protomoteca in Campidoglio.

Informazioni

Laura Delfini laura_del@libero.it

Susanna Odevaine s.odovaine@virgilio.it

ATTIVITA' CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Direttivo della DES si è riunito il giorno 18 giugno 2007 alle ore 10.30 a Bologna, nei locali universitari di Via Mascarella 86a, con il seguente ordine del giorno:

1. Programmazione dell'attività DES per il 2007 (convegno o laboratori);
2. Discussione sulla convocazione di assemblea straordinaria;
3. Attività della DES in Federdanza e discussione sulla legge per lo spettacolo e il regolamento danza;
4. Varie ed eventuali.

NEWS, CONVEGNI, CONCORSI

Teatro Giuditta Pasta - Saronno (Va)

Campus Estivo di Formazione Teatrale

“L'educazione alla teatralità "in- forma": dall'estetica teatrale ai linguaggi della comunicazione teatrale”

Laboratorio di danza educativa

CORPO TOTALE: la danza nella didattica delle arti come esperienza cognitiva

Docente: **Wanda Moretti**

I modulo 7 – 8 luglio

II modulo 22 – 23 luglio

12 ore a modulo

Informazioni e iscrizioni
Ufficio Promozione tel. 02/96701990
Teatro Giuditta Pasta
via I maggio snc - 21047 Saronno VA
tel. 02.96701990 - fax 02.96702009
Per i calendari e per programma corsi:
www.teatrogiudittapasta.it - promozione@teatrogiudittapasta.it

■ ESTATE 2007

Pusiano, 21 - 26 agosto 2007

8.30-12.55; 14.35-19.00

Prendiamoci del tempo

Laboratori di formazione

21-22 agosto:

... e nel tempo l'uomo trova i suoi tanti motivi

Docente: **Maurizio Spaccazocchi**

I tempi come "spazi" all'interno dei quali gli esseri umani realizzano le loro condotte di vita e di suono. Dai tempi come motivi-vitali ai tempi come motivi-musicali. Tempi fisici, psicologici, poetici, emotivi, meccanici, visivo-imaginativi, ecc... come stimoli per provocare azioni e re-azioni musicali e corporee. Ecc

Il corso delle cose: musica e video

Docente: **Maurizio Vitali**

L'invenzione musicale nel rapporto con l'immagine-video, itinerari formativi a partire da un testo artistico. Dal lavoro sul suono, trattato come materia prima, attraverso la valorizzazione dei potenziali espressivi e comunicativi dei partecipanti, il laboratorio intende sviluppare il rapporto musica-immagine nella realizzazione di produzioni creative.

23-24 agosto:

Stare nella musica tra prevenzione e promozione

Docente: **Gabriele Marinoni**

Il laboratorio intende offrire ai partecipanti un'occasione per sviluppare maggiori consapevolezza rispetto al potenziale della musica nei processi di crescita adolescenziali e giovanili.

Andare a tempo

Docente: **Enrico Strobino**

Esperienze di musica d'insieme legate alle pratiche ritmiche: dal corpo allo strumento, visitando le musiche del mondo.

25-26 agosto:

Tempi di silenzio... per ascoltare l'altro

Docente: **Mario Piatti**

Il laboratorio intende approfondire alcuni aspetti della formazione della propria identità musicale attraverso tecniche di consapevolezza e pratiche di "narrazione" sia verbale che musicale.

Tempi moderni

Docente: **Daniele Vineis**

Sede: Palazzo Beauharnais - Pusiano (CO), con possibilità di alloggio
Esperienze di musica d'insieme a partire dalle musiche del novecento: improvvisazione, esecuzione e composizione, alla scoperta di inusuali mondi ritmici.

I laboratori costituiscono il Modulo Socio-Educativo

È prevista un'alternanza di orario dei laboratori con attività sia al mattino che al pomeriggio nella foresteria annessa.

Informazioni ed iscrizioni:

Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto

c/o Coop. Soc. *La linea dell'arco* - via Balicco 11, 23900 Lecco LC

tel. 0341/36.22.81 - fax 0341/28.50.12

È preferibile un primo contatto via e-mail: scuola@csmdb.it

■ **Corso Estivo Jaques-Dalcroze**

Lisciano Niccone (Perugia) dal 25 al 30 agosto 2007

docenti: **Louisa Di Segni-Ja_é, Karin Greenhead, Paul Hille, Ava Loiacono-Husain**

Il corso estivo intensivo si pone come un'opportunità unica per fare una full immersion nel metodo Dalcroze e sperimentare quattro stili diversi d'approccio alle tre materie fondamentali: ritmica, improvvisazione e solfeggio. Coloro che non conoscono ancora il metodo, avranno l'occasione per vivere intensamente un'esperienza che coinvolge in modo integrale corpo, mente, emozioni e creatività. Coloro che già ci lavorano o semplicemente lo coltivano come formazione personale avranno un'imperdibile opportunità per approfondirlo e scoprirlo ulteriormente in un clima di stimolante condivisione.

Il corso è a carattere residenziale, costo complessivo € 660

Quota associativa € 25 - Quota corso € 335 - Vitto e alloggio € 300

presso CENTRO AGRITURISTICO "Villa Stampa"

Via Pian di Marte, 24 - Lisciano Niccone (PERUGIA)

Informazioni: Associazione Italiana Jaques-Dalcroze

Tel. (+39) 339.3223232 - (+39) 0670450213

www.dalcroze.it - infotiscali@dalcroze.it

PUBBLICAZIONI SPECIALISTICHE

□ **Trisha Brown**

Rossella Mazzaglia, L'Epos, Palermo, 2007

□ **Theophile Gautier e la danza. La rivelazione del corpo nel balletto del XIX secolo**

Elena Cervellati, CLUEB, Bologna, 2007

□ **Ausdruckstanz. Il corpo, la danza e la critica**

Biblioteca Teatrale, n.78, aprile-giugno 2006, Numero speciale

□ **L'arte del movimento**

Rudolf Laban, Ephemeria, Macerata, 2007 (2a ed.; 1a ed. 1999)

□ **Danza, cultura e società nel Rinascimento italiano**

a cura di E. Casini Ropa e F. Bortoletti, Ephemeria, Macerata, 2007

□ **L'essere scenico. Lo Zen nella poetica e nella pedagogia della Compagnia Abbondanza-Bertoni**

Ephemeria Valeria Morselli, ", Macerata, 2007

Ruth St. Denis

Vito Di Bernardi, L'Epos, Palermo, 2006

L'arte della danza

Isadora Duncan, a cura di E.B. Nomellini e P. Veroli, L'Epos, Palermo, 2007

Il balletto romantico. Tesori della collezione Sowell

a cura di F. Falcone, M. Sowell e P. Veroli, L'Epos, Palermo, 2007

VARIE

Ricordiamo a tutti i soci che la prossima n-letter uscirà in ottobre 2007, il termine per l'invio delle notizie alla redazione è fissato per il 30 settembre.

per segnalare una notizia
info@desonline.it

*DES ASSOCIAZIONE NAZIONALE DANZA EDUCAZIONE SCUOLA
C/O UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA – DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO
VIA BARBERIA 4 – 40123 BOLOGNA – TEL. 051.6336856*

Per cancellarsi e rimuovere il nominativo dal nostro indirizzario basta mandare una mail al mittente con scritto: cancella Per iscriversi basta farne richiesta. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Si informa inoltre che tali dati sono usati esclusivamente per l'invio della n-letter. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Abbiamo cura di evitare fastidiosi MULTIPLI INVII, ma laddove ciò avvenisse vi preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora. E' gradito ricevere notizie, le quali, dovranno essere comunicate via mail con almeno 15 giorni di anticipo e con brevi comunicati stampa, di regola non superiori alle cinque righe. In questi dovrà essere chiaro giorno e luogo dell'evento, titolo, partecipanti, telefono, mail, sito web per approfondimenti. Le notizie, a giudizio insindacabile, sono divulgate quando se ne intravede un potenziale interesse. E' però cura di chi riceve la lettera verificarne attendibilità e esattezza. Pertanto esplicitamente si declina ogni responsabilità in proposito.