

DES è un'associazione nazionale nata nel 2001 che ha per scopo la promozione, la diffusione e la ricerca attorno alla funzione pedagogica e formativa della danza in ambito educativo e sociale

**Newsletter n. 23 / dicembre 2013 • Prossima uscita febbraio 2014 Termine per l'invio delle notizie 20 gennaio 2014**

Per segnalare eventi e notizie usare esclusivamente il form predisposto. Le notizie devono essere corredate di materiale fotografico libero da copyright. Form e foto devono essere inviati nei termini indicati a [info@desonline.it](mailto:info@desonline.it) La pubblicazione è a discrezione della redazione (\*)

## PRIMA PAGINA



# La Saggezza dell'insicurezza danza esistenza resistenza

convegno di studi

Università di Bologna, Dipartim. delle Arti

Via Azzo Gardino 65 Bologna

14-15 dicembre 2013

Stiamo oggi vivendo in tempi di grande insicurezza: economica, sociale, culturale, ambientale, etica. Niente di ciò che è stato sin qui conquistato in termini di benessere e stabilità, pare poter continuare a essere garantito. Il futuro è incerto e il passato sembra scivolare via verso un prima sempre più distante da un adesso carico di dubbi, smarrimento, timori. Sul piano individuale e collettivo ci si sente esposti e minacciati dall'arrivo di ampi e inevitabili mutamenti. La capacità di rispondere a questi cambiamenti trova riscontri nella diffusione e affermazione di visioni – scientifiche, spirituali, filosofiche ed economiche – variamente col-

legate al tema della consapevolezza del momento presente, inteso non solo in senso temporale, ma come momento di autentica realtà soggettiva, di esperienza fenomenica, di centratura vitale, di vita vissuta.

Dal 2001 la DES si occupa di promuovere e diffondere la ricerca e lo studio della funzione formativa della danza in ambito educativo, sociale e culturale: danzare e trasmettere l'esperienza del danzare significa per noi essere in un ascolto costante e ininterrotto con il sentire comune e con i tanti interrogativi che lo attraversano.

Il convegno, che si articolerà in momenti di discussione, di pratica e di visione, non cercherà, in questo senso, risposte certe, ma offrirà percorsi di connessione, dialogo e riflessione a partire da alcune significative domande:

- Può la danza offrire un'apertura di pensiero e azione verso un nuovo modo di essere e di fronteggiare il senso di insicurezza così diffuso?
- Quali saperi può offrire la danza, in termini di costruzione di consapevolezza individuale, di centratura di sé, di riassetto dinamico della persona?
- Quale ruolo gioca la nostra corporeità nella costruzione di una solidità esistenziale – emozionale e fisica – capace di sostenere e fronteggiare le richieste di adattamento rapido ai cambiamenti?
- E quali suggestioni, suggerimenti, intuizioni, direzioni percorribili e confluenti possiamo ricevere da altri ambiti, come quelli economico, sociologico, psicologico, ecologico?

A discuterne e a offrire testimonianze di pratica corporea e artistica e suggestioni di pensiero: **Simona Bertozzi, Eugenia Casini Ropa, Alessandro Certini, Marcella Danon, Laura Delfini, Enrico Euli, Hubert Godard, Julyen Hamilton, Luciano Vasapollo, Franca Zagatti.**

**Quote di partecipazione: € 80 Studenti / € 120 Soci / € 150 Nuovi Soci**

Programma dettagliato e scheda d'iscrizione allegati alla newsletter. Per iscrizioni compilare la scheda ed inviare a [info@desonline.it](mailto:info@desonline.it) o al fax 051 505528 oppure chiamare il nr. 051 6336856

## Corso per danzeducatore® 2012-2013

Con una cerimonia per la consegna degli attestati ai 23 partecipanti, l'8 dicembre si concluderà a Bologna il Corso per danzeducatore® 2012/2013. È stata, questa, la nona edizione di un solido percorso formativo iniziato e promosso dalla Scuola di formazione e ricerca in danza

danzeducatori® regolarmente formati presso la propria scuola (ad oggi 255) e ha parallelamente depositato il termine danzeducatore® che dal 2010 è diventata una qualifica registrata e concessa direttamente dalla Scuola di formazione e ricerca in danza educativa e di comunità - Mousikè.



educativa e di comunità - Mousikè sin dal 1999.

Nato inizialmente per formare una figura professionale specializzata nella progettazione e conduzione di attività di danza nella scuola, nel tempo il profilo professionale di riferimento si è esteso ai territori del sociale e della danza di comunità. "Il percorso formativo che offriamo" afferma la direttrice del corso Franca Zagatti "è teso a costruire persone in ascolto, flessibili e riflessive, capaci di entrare in relazione con le diverse richieste del tessuto socio-educativo. Mira allo sviluppo di competenze che sono innanzitutto corporee e artistiche e che vengono integrate da una preparazione in ambito pedagogico tesa a sviluppare capacità di lettura del contesto e di progettazione di interventi di danza diversificati a seconda delle esigenze e situazioni".

A conferma della cura posta nella preparazione della figura del danzeducatore®, Mousikè ha già da alcuni anni tracciato un Codice etico pubblicato sul proprio sito ( [alla pagina "Formazione e aggiornamento operatori"](#)) con i nominativi di tutti i

La prossima edizione del Corso per danzeducatore® è prevista per l'autunno 2015. Nello spazio di tempo che intercorre, Mousikè curerà la programmazione di un ampio pacchetto di offerte formative per operatori e insegnanti: iniziative, workshop e seminari di varia durata.

**Mousikè, Via Panzini 1, 40127 Bologna**

Info tel. 051505528, e-mail [info@mousike.it](mailto:info@mousike.it)



## PMD - VOL DANSE'

### Presenza Mobilità Danza - Volo danzato

a cura di Hervé Diasnas

**Tuscania, 15-20 febbraio 2014, 12-17 aprile, 2-7 agosto 2014**

3 weekend di PMD seguiti da 4 giorni di formazione VOL DANSE'

Esperienza aperta a tutti (anche non danzatori)

Presentazione al pubblico: 8 agosto 2014

**Associazione Vera Stasi**

Info 348 4798951, e-mail [barbarini.verastasi@gmail.com](mailto:barbarini.verastasi@gmail.com)



## ritmo! e ritmo – La felicità di muoversi

con Madeleine Braun

**Pontassieve (FI), 8 dicembre 2013 ore 16.00-19.00**

Suggestioni, immagini, ritmi! Danzare le nostre radici arcaiche, la nostra animalità, la forza e l'energia. Ma anche la calma e l'espansione dal dentro. Un luogo dove immergersi nelle musiche e nel corpo che sa bene come muoversi, dove sperimentare la mente libera e vuota – questa è la felicità di muoversi.

Termine d'iscrizione lunedì 2 dicembre

Costo €25

## LiberaDanza

Laboratorio di didattica per l'insegnamento rivolto a tutte le età, con approfondimento per la terza età

condotto da Madeleine Braun

**Pontassieve (FI), 22-23 febbraio 2014**

LiberaDanza è un lavoro sul corpo che, attraverso l'esplorazione, il gioco, la comunicazione, l'affinamento della sensibilità e della coscienza corporea, porta ad una espressività matura, personale ed autentica. Gli allievi elaborano una situazione secondo la propria esperienza e le proprie esigenze, al di là di maniere e tecniche e senza essere mai giudicati.

Costo: € 88.00, comprensivo di quota associativa e assicurazione.

Per il pernottamento gratuito alternativo all'albergo, chiamare la segreteria.

Iscrizione: versare € 50.00 sul c.c. Poste 47790415 int. a A.S.D. MoviMenti Pontassieve - causale: Lab. didattico

Termine d'iscrizione venerdì 14 febbraio

Info: MoviMenti studio p.za XIV Martiri, 1/B Pontassieve (FI) T 055 83 23 278, [movimentistudio@gmail.com](mailto:movimentistudio@gmail.com),



# EDITORIA & WEB



## Una danza per tutti

di Eugenia Casini Ropa

**Articolo apparso nei Dossier della rivista Danza & Danza (\*)**

La rivista dedica un'intera pagina alla Danza di comunità e l'articolo parla dell'esperienza italiana che ha visto la DES protagonista per aver introdotto in Italia, con un importante convegno internazionale tenutosi nel 2004, questa modalità di danza per tutti. «Il termine "comunità" - afferma Franca Zagatti, direttrice del Centro Mousiké di Bologna e maggiore teorica e promotrice di questa modalità - evidenzia un modo di intendere la danza come strumento di condivisione e integrazione sociale, connotato da un agire creativo e alla portata di tutti. E' una pratica che afferma, prima di ogni altro principio, il diritto di tutti alla danza, indipendentemente dall'età, dalle possibilità, dalle diverse abilità e conoscenze di ognuno e che mette in primo piano il piacere di fare insieme agli altri, in un giusto bilanciamento fra esperienza individuale e collettiva».

(\*) n. 253 / uscita novembre/dicembre 2013



Nuova Pubblicazione

## Media attivi e solidali. Laboratori di comunicazione e Arti-terapie nella relazione educativa e d'aiuto

a cura di Maria Grazia Di Tullio, Molfetta, ed. la meridiana, 2013

Una interessante raccolta di esperienze laboratoriali e di riflessioni in merito, che intendono opporsi alla diffusa sensazione di impotenza di fronte ai mali e ai disagi della società, attivando forze relazionali e creative anche attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei nuovi media.

**Quella che segue è una selezione di riviste sul tema delle arti e della cultura dell'inclusione, tratta dal sito [www.desonline.it](#). In questo sito, che vi consigliamo di visitare, è possibile reperire numerose informazioni e aggiornamenti sulle tematiche artistiche e sociali.**

**art a part of cult(ure)** Magazine on-line nato con l'intento di promuovere, diffondere, valorizzare l'arte e più in generale la cultura della contemporaneità nelle sue molteplici manifestazioni. È aperto al contributo attivo da parte dei lettori. **Tipologia: digitale / indirizzo**

**Economia della cultura** Rivista trimestrale dell'Associazione per l'Economia della Cultura. Si occupa dei problemi legati alla dimensione economica del settore artistico e culturale sia in Italia sia a livello internazionale. È articolata in quattro sezioni: un nucleo monografico; una sezione multitematica con contributi provenienti da studiosi e operatori; una sezione di documentazione; una sezione di recensioni librarie riferite alla produzione editoriale più recente. **Tipologia carta / indirizzo**

**Lo Straniero** Rivista mensile di arte, cultura, scienza e società. Tra i settori principali di interesse: movimenti e istituzioni, pubblico e privato, centri e periferie, civiltà e natura, paure e speranze dell'umanità. **Tipologia carta / indirizzo**

**Mecenate.info** Il sito web fornisce una selezione ragionata di articoli, interventi e discussioni apparsi sui quotidiani nazionali e sulle riviste specializzate che abbiano come tematiche il mondo dei beni e delle attività culturali, esplorato nella sua relazione con le nuove tecnologie informatiche e con le scoperte che mutano le nostre conoscenze. **Tipologia carta/digitale / indirizzo**

**Redattore Sociale** È la prima agenzia giornalistica quotidiana dedicata al disagio e all'impegno sociale in Italia e nel mondo. Promossa dalla Comunità di Capodarco, è consultabile in abbonamento sul web. **Tipologia digitale / indirizzo**

**Tafter** Una webzine italiana che si occupa del legame tra cultura ed economia, oltre che un canale web all-news costantemente aggiornato con articoli, appuntamenti, approfondimenti, opportunità di studio e lavoro, recensioni di libri e siti web. **Tipologia digitale / indirizzo**

**Tafter Journal** Rivista on-line che si occupa di cultura e territorio secondo una prospettiva scientifica. Attraverso contributi provenienti dalla comunità scientifica e operatori impegnati in questo settore, la rivista ospita spunti di discussione e riflessione sulla gestione culturale e del paesaggio, sulle problematiche legate a città, aree rurali e centri storici minori, nonché sulle possibilità derivanti dalle nuove tecnologie. **Tipologia digitale / indirizzo**



(\*) Le notizie sono pubblicate a giudizio insindacabile della redazione. Le immagini presenti sono di pubblico dominio, se involontariamente è stato pubblicato materiale soggetto a copyright o in violazione alla legge si prega di comunicarlo a [info@desonline.it](mailto:info@desonline.it). Le informazioni e qualsiasi altro dato pubblicato in questa newsletter, nonché i collegamenti ad altri siti web, hanno esclusivamente scopo informativo. La redazione non si assume alcuna responsabilità circa l'attendibilità e per eventuali errori od omissioni delle informazioni pubblicate. Per cancellarsi e rimuovere il nominativo dal nostro indirizzario basta inviare una mail a [info@desonline.it](mailto:info@desonline.it) con scritto: cancellami e precisando la e-mail di cui si chiede la rimozione. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 informiamo che il suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Si informa inoltre che tali dati sono usati esclusivamente per l'invio della newsletter. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, ma laddove ciò avvenisse vi preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora.